

**UCHWAŁA Nr XXIV/475/12  
RADY MIASTA BYDGOSZCZY  
z dnia 28 marca 2012 r.**

**w sprawie zmiany nazwy Miejskiego Ośrodka Kultury w Bydgoszczy oraz nadania statutu Miejskiemu Centrum Kultury**

Na podstawie art. 11 ust.1 i art.13 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej ( Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz.123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz.1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, z 2009 r. Nr 62, poz.504 oraz z 2011 r. Nr 2017 poz.1230) w zw. z art.18 ust.2 pkt 9 lit.h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz.1203, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 ,Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz.1111 i Nr 223, poz.1458 , z 2009 r. Nr 52, poz. 420 i Nr 157, poz.1241, z 2010 r. Nr 28, poz.142 i poz.146, Nr 106, poz.675 i Nr 40, poz. 230 oraz z 2011 r. Nr 21, poz.113, Nr117, poz.679, Nr 134, poz.777, Nr 149, poz.887 i Nr 217, poz.1281)

**uchwała się, co następuje :**

**§ 1.** Nadać Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Bydgoszczy nazwę w brzmieniu „Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy”.

**§ 2.** Nadać statut Miejskiemu Centrum Kultury w Bydgoszczy w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

**§ 3.** Traci moc uchwała nr L/768/ 2009 Rady Miasta Bydgoszczy z dnia 15 lipca 2009 roku w sprawie nadania statutu Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Bydgoszczy.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta



Roman Jasiakiewicz

## Uzasadnienie

Miejski Ośrodek Kultury jest samorządową instytucją kultury utworzoną 27 maja 1988 roku na bazie działającej wcześniej Miejskiej Poradni Instrukcyjno-Metodycznej Pracy Kulturalno-Oświatowej.

W okresie ponad dwudziestoletniej działalności instytucja zmieniała swoje funkcje, stopniowo rozszerzając zakres oddziaływania.

Na przestrzeni lat zmienił się profil funkcjonowania Miejskiego Ośrodka Kultury. Od instytucji skupionej wyłącznie na zaspokajaniu bieżących potrzeb lokalnych środowisk artystycznych, do instytucji, której koncepcja działania znacznie wykracza poza jej pierwotną funkcję, obejmując coraz to szersze obszary zainteresowań oraz oddziaływania.

Proces zmian wynikał nie tylko z rosnących potrzeb społecznych. Na przestrzeni lat instytucja znacznie poszerzyła zakres swojej działalności dzięki pozyskaniu nowych obiektów do realizacji zadań statutowych.

Nowe możliwości otworzyło przed instytucją pozyskanie nowej siedziby przy ulicy Marcinkowskiego w Bydgoszczy.

Zrodziło to konieczność podjęcia procesu zmian organizacyjnych, strukturalnych oraz programowych Miejskiego Ośrodka Kultury oraz nadania instytucji nowej nazwy, bardziej adekwatnej do poszerzonego profilu jej działania. Zaproponowano nazwę Miejskie Centrum Kultury.

Miejskie Centrum Kultury ma być instytucją w której stworzona zostanie przestrzeń dla przedstawicieli wszystkich środowisk. Jej celem będzie tworzenie warunków dla rozwoju kultury, podejmowanie działań na rzecz aktywnego i świadomego uczestnictwa mieszkańców w kulturze, rozwoju kreatywności, dostępności kultury dla różnorodnych grup odbiorców oraz inicjowanie nowatorskich działań kulturotwórczych i prospołecznych.

Zgodnie z założeniami nowego modelu, instytucję charakteryzować ma otwartość na współpracę, innowacyjność oraz różnorodność.

W związku z podjętym procesem przemodelowania działalności Miejskiego Ośrodka Kultury, zmiany nazwy instytucji, zaszła konieczność zmiany statutu.

Z uwagi na znaczną liczbę proponowanych zmian formalnych i merytorycznych usprawiedliwione jest całkowite zastąpienie obecnego statutu nowym aktem prawnym.

Wobec powyższego zachodzi konieczność podjęcia niniejszej uchwały. Podjęcie uchwały nie wywołuje dodatkowych skutków finansowych.

DYREKTOR BIURA

*Angielena Zdobych*  
Angielena Zdobych

## STATUT Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy

### Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1.1. Miejskie Centrum Kultury (zwane dalej „Centrum”) jest samorządową instytucją kultury, za pomocą której Miasto Bydgoszcz wykonuje zadania własne z zakresu prowadzenia działalności kulturalnej.

2. Miejskie Centrum Kultury działa na podstawie :

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych;
- 3) aktu o utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora.

§ 2.1. Organizatorem Centrum jest Miasto Bydgoszcz (zwane dalej „organizatorem”).

2. Centrum jest miejską instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem organizacyjnym i ekonomiczno-finansowym, posiadającą osobowość prawną i wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.

§ 3. Siedzibą Centrum jest Miasto Bydgoszcz, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej. W celu realizacji zadań statutowych Centrum może działać również poza jej granicami.

§ 4. Nadzór nad działalnością Centrum sprawują organy Miasta Bydgoszczy w zakresie posiadanych kompetencji.

### Rozdział II Cele i zakres działania Centrum

§ 5.1. Celem działalności Centrum jest tworzenie warunków dla rozwoju kultury, podejmowanie działań na rzecz aktywnego i świadomego uczestnictwa mieszkańców w kulturze, rozwoju kreatywności i dostępności kultury dla różnorodnych grup odbiorców oraz inicjowanie nowatorskich działań kulturotwórczych i prospołecznych.

2. Centrum realizuje cele określone w ust.1 w szczególności poprzez :

- 1) tworzenie przestrzeni dla wszechstronnego rozwoju twórczości artystycznej;
- 2) kształtowanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych odbiorców poprzez organizowanie różnorodnych form działalności, organizowanie przedsięwzięć kulturalnych, artystycznych, naukowych , edukacyjnych, rekreacyjnych m.in. takich jak: festiwale, konkursy, przeglądy, koncerty, wystawy, zjazdy, konferencje, sympozja, seminaria, wykłady, spotkania, projekcje filmowe, plenery, imprezy rozrywkowe, pobyty twórcze, warsztaty o charakterze lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym;
- 3) podejmowanie różnorodnych form działalności edukacyjnej;
- 4) prowadzenie działalności wydawniczej i filmowej;
- 5) współpracę z instytucjami w kraju i za granicą w zakresie realizacji wspólnych inicjatyw o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym;

- 6) inspirowanie i wspomaganie ruchów społecznych, współpracę z organizacjami pozarządowymi oraz grupami twórczymi ( formalnymi i nieformalnymi), działającymi w sferze kultury;
- 7) współpracę z bydgoskim środowiskiem artystycznym i promocję jego osiągnięć;
- 8) promowanie debiutanckiej twórczości artystycznej;
- 9) realizację autorskich projektów artystycznych, edukacyjnych i prospołecznych;
- 10) organizowanie i prowadzenie szkoleń, doskonalenia zawodowego dla pracowników kultury, wolontariuszy i animatorów organizacji pozarządowych;
- 11) działalność reklamową i promocyjną w dziedzinie kultury;
- 12) prowadzenie działalności impresaryjnej;
- 13) dokumentowanie działań twórczych ;
- 14) działania badawcze i wdrożeniowe w zakresie kultury;
- 15) inicjowanie, wypracowywanie i promowanie innowacyjnych praktyk w zakresie animacji kultury i edukacji kulturalnej.

### Rozdział III Organizacja i kierownictwo Centrum

§ 6. Zasady wewnętrznej organizacji, strukturę i zakres działania komórek organizacyjnych oraz samodzielnych stanowisk pracy w Centrum określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Centrum, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Bydgoszczy oraz działających w instytucji organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 7.1. Dyrektor Centrum (zwany dalej „dyrektorem” ) zarządza Centrum i reprezentuje je na zewnątrz.

2. Dyrektor zapewnia właściwe wykonywanie zadań statutowych oraz ponosi pełną odpowiedzialność za prawidłową gospodarkę środkami finansowymi.

3. Obowiązkiem Dyrektora jest w szczególności :

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
- 2) kształtowanie programu merytorycznego ;
- 3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi Centrum;
- 4) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę oraz wykonywanie innych czynności z zakresu prawa pracy wobec pracowników instytucji;
- 5) przedstawianie organizatorowi oraz właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz wniosków inwestycyjnych;
- 6) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
- 7) sprawowanie nadzoru nad kontrolą zarządczą.

§ 8.1. Dyrektora Centrum powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Bydgoszczy.

2. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy nie więcej niż dwóch zastępców.

3. Zastępcy są powoływani i odwoływani przez dyrektora Centrum w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta Bydgoszczy.

4. Zastępcy dyrektora Centrum kierują działalnością podległych im pionów organizacyjnych, zastępują dyrektora podczas jego nieobecności i reprezentują Centrum na zewnątrz w zakresie określonym w pełnomocnictwie udzielonym im przez dyrektora Centrum .

5. Dyrektor Centrum powołuje Zespół ds. programowych, jako ciało opiniodawcze i doradczo-konsultacyjne w sprawach bieżącej oraz strategicznej działalności merytorycznej instytucji.

6. W skład Zespołu wchodzi koordynatorzy poszczególnych pracowni tematycznych.

## Rozdział IV Majątek i finanse Centrum

§ 9. Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach właściwych dla instytucji kultury oraz jednostek sektora finansów publicznych

§ 10. Majątek Centrum może być wykorzystany jedynie dla celów wynikających z zakresu jego działania .

§ 11. Źródłami finansowania Centrum są :

- 1) dotacje podmiotowe i celowe otrzymywane od organizatora oraz z budżetu państwa;
- 2) przychody uzyskiwane z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych;
- 5) środki z innych źródeł.

§ 12.1. Centrum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą, w szczególności w zakresie:

- 1) wynajmu oraz wdzierżawienia majątku ruchomego i nieruchomego;
- 2) organizacji imprez zleconych;
- 3) sprzedaży wydawnictw, pamiątek, produkcji filmowych;
- 4) świadczenia usług noclegowych i gastronomicznych.

2. Przychody uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Centrum.

3. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych.

§ 13. 1. Oświadczenie woli w imieniu Centrum składa jednoosobowo dyrektor albo osoby działające na podstawie pełnomocnictwa.

2. Zaciąganie zobowiązań majątkowych następuje po zasięgnięciu opinii głównego księgowego.

§ 14.1. Dyrektor zapewnia sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach

2. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe Centrum jest Prezydent Miasta Bydgoszczy.

## Rozdział V Postanowienia końcowe

§ 15.1. Podziału i likwidacji Centrum, jak również jego połączenia z inną instytucją kultury może dokonać organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

