

Znak sprawy: MCK.DOB.216.I.576.2014

Bydgoszcz, 24.06.2014 r.

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT

w postępowaniu o wartości nie przekraczającej równowartości kwoty
wymienionej w art. 4 pkt 8 ustawy PZP

na zabezpieczenie sceny wraz z nagłośnieniem i oświetleniem Muszla Fest 2014

rodzaj zamówienia: dostawa/usługa/robota budowlana*

1. Opis przedmiotu zamówienia:

A. Scenę wyposażoną w:

- a) dach nieprzemakalny 10mx8m oraz wystonienie boków sceny w kolorze czarnym
- b) schody min. 2 m szerokości (1 szt.)
- c) Podesty pod perkusję min. 3mx2m + 2mx2m z kołami

B. Realizatorka FOH oraz MON

C. Agregat prądowórczy 85 KVA + przedłużacze i skrzynka pozwalające podłączyć do prądu scenę namiotową oraz stoiska gastronomiczne

D. Nagłośnienie

- a) System frontowy: liniowy 3-drożny o mocy 8 KW/str.
- b) Cyfrowy mikser FOH 1 szt.: mini. 36 kanałów, 12 aux z equalizacją, peryferia: compresor, gate, reverb delay
- c) Cyfrowy mikser Mon 1 szt.: mini. 36 kanałów, 12 aux z equalizacją, peryferia: compresor, gate, reverb delay
- d) Monitory wedle 8 szt. Min. 500 W/1 szt.
- e) wieże pod nagłośnienie

E. Oświetlenie

- a) 5 x ruchoma głowa typu wash
- b) 8 x ruchoma głowa typu spot
- c) 4 x ruchoma głowa typu beam
- d) 8 x sunstrip
- e) 4 x blinder
- f) 6 x reflektor PC
- g) 2 x Martin Atomic
- h) 2 x hazer
- i) konsoleta sterująca
- j) rampa świetlna

- F. Obsługę sceny:
 - a) 1 x akustyk
 - b) 1 x monitorowiec
 - c) 1 x oświetleniowiec
 - d) 2 x osoba odpowiedzialna za scenę
 - e) 1 x osoba odpowiedzialna za pracę agregatu
 - f) 2 x osoba odpowiedzialna za konstrukcję sceny
 - G. Wykonawca odpowiada za zabezpieczenie przewodów między sceną a realizatorką FOH (nie będzie stawiana tzw. fosa pomiędzy w/w) oraz na scenie.
 - H. Wykonawca na własny koszt dowiezie w/w sprzęt oraz obsługę sceny do i z miejsca realizacji koncertu.
 - I. Integralną część opisu przedmiotu zamówienia stanowi Załącznik nr 1. – Rider techniczny.
2. Termin realizacji zamówienia: 29-30 sierpnia 2014 r.
 3. Okres gwarancji: nie dotyczy
 4. Warunki płatności: faktura VAT, przelew 14 dni
 5. Sposób przygotowania oferty oraz miejsce i termin składania ofert:
 - A. Każdy Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę w niniejszym postępowaniu. Złożenie większej ilości ofert lub oferty zawierającej rozwiązania alternatywne lub złożenie oferty wariantowej przez jednego Wykonawcę spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez tego Wykonawcę.
 - B. Oferta musi być złożona w języku polskim, na Formularzu oferty (Załącznik 2.), osobiście w siedzibie: MCK, Marcinkowskiego 12-14, 85-056 Bydgoszcz, pokój nr 54 lub w recepcji MCK; w zamkniętej kopercie z dopisanym znakiem sprawy MCK.DOB.216.I.576.2014
 - C. Oferta i wszystkie załączone dokumenty sporządzane lub wypełnione przez Wykonawcę muszą być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy wymienione we właściwym rejestrze lub umocowane przez te osoby do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odrębnego pełnomocnictwa.
 - D. W przypadku reprezentowania Wykonawcy przez Pełnomocnika do oferty musi być załączone pełnomocnictwo, w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie, określające jego zakres i podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.
 - E. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 Ustawy Prawo zamówień publicznych oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 ust. 1 Ustawy dotyczące:
 - a) Posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
 - b) Posiadania wiedzy i doświadczenia,
 - c) Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,

- d) Sytuacji ekonomicznej i finansowej.
- F. Termin składania ofert: 30.06.2014 r. do godz. 16.00. Oferty otrzymane po terminie składania ofert nie będą rozpatrywane.
- G. Do Oferty muszą być dołączone następujące dokumenty:
- wypełniony i podpisany Formularz oferty (Załącznik 2.),
 - dokument oświadczający, że Wykonawca posiada sprawny w/w sprzęt w stanie technicznym pozwalającym bezproblemową obsługę sceniczną w dniach 29-30.06.2014 r. oraz odpowiedzialnych pracowników, którzy fachowo przeprowadzą obsługę wydarzenia,
 - wypis z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej (CEIDG).
6. Kryterium oceny ofert:
- Ocena nadesłanych ofert zostanie dokonana na podstawie oświadczenia Wykonawcy:
- Doświadczenie Wykonawcy – zabezpieczenie techniczne min. 10 imprez plenerowych o zasięgu imprez masowych w okresie ostatnich 3 lat
 - Jakość sprzętu – sprzęt nie może być niższej jakości niż:
 - nagłośnienie – Meyer sound, DMB, L-acoustics,
 - oświetlenie – Martin Atomic, Unique
 - Norma ekologiczna – zapewnione przez Wykonawcę zasilanie zewnętrzne (agregat prądotwórczy) musi odpowiadać obowiązującej normie ekologicznej – Eco STAGE III.
 - Każda z ofert będzie oceniana według następującej skali i ważności poszczególnych kryteriów:
 - Doświadczenie 40% w skali punktowej dla kryterium 1-10
 - Jakość sprzętu 35% w skali punktowej dla kryterium 1-10
 - Norma ekologiczna 25% w skali punktowej dla kryterium 1-10
7. Oferty nie spełniające powyższych warunków, przedstawiające nieprawdziwe lub niepełne dane, złożone po terminie – nie będą przez Zamawiającego rozpatrywane.
8. Przetarg wygra oferent, którego oferta będzie zawierać najniższą cenę. W przypadku złożenia równorzędnych ofert o najniższej wartości Zamawiający przeprowadzi z oferentami dodatkowe negocjacje.
9. Umowa z wybranym Wykonawcą zostanie podpisana najpóźniej w terminie 14 dni od daty wyłonienia Wykonawcy.
10. Złożenie Zaproszenia do składania ofert lub zapytania ofertowego w innej formie, jak też otrzymanie w jego wyniku oferty cenowej nie jest równoznaczne ze złożeniem oferty w znaczeniu prawa cywilnego i nie łączy się z koniecznością zawarcia umowy.
11. Integralną część zapytania stanowi Załącznik nr 2. – Formularz oferty.
12. Osobą uprawnioną do kontaktów z Wykonawcami w sprawach związanych z przedmiotem zamówienia jest p. Weronika Płaczek – e-mail: weronika.placzek@mck-bydgoszcz.pl.

DYREKTOR
Miejskiego Centrum Kultury
Marzena Matowska

.....
pieczęć i podpis osoby uprawnionej

Mad

BLIND EAD

rider techniczny

Nagłośnienie FOH

1. System nagłośnieniowy wolny od szumów i przydźwięków, stereofoniczny, minimum dwu drożny składający się z jednakowych sprawnych kolumn dobrej klasy. Prosimy o konfigurację pozwalającą na sterowanie subwoofera AUX-em.
2. Konsoleta FOH min 32 kanały **dobrej klasy** z regulowanym filtrem górnoprzepustowym, z 4-punktową korekcją (2 parametryczne środki). Konsoleta ustawiona w osi sceny na podeście (0,2-0,4m) w odległości 2/3 nagłaśnianej powierzchni.
3. Dwustronny intercom scena – konsoleta, CD przy konsolecie frontowej, **dobre oświetlenie konsolety i efektów.**
4. Efekty: 2x Reverb, 1x Delay (Tap Delay) np.: LEXICON PMX, TC - Electronics, Yamaha 990/1000/2000 *
5. Procesory Dynamiczne: 5x Compressor (BSS, Drawmer, dBx, KlarkTechnik) *
6. Korekcja: EQ FOH 31-punktowy (KlarkTechnik, dBx, Ashley)

Nagłośnienie monitorowe

1. System monitorowy wolny od szumów i przydźwięków, 6 torów monitorowych, korektor graficzny 31-punktowy na każdym torze.
2. 7x wedge + drum fill
3. Zasilanie na scenie powinno być prawidłowo uziemione i zabezpieczone (bezpiecznik 16A)
4. Scena powinna być gotowa przed przybyciem zespołu.
5. W czasie próby oraz koncertu konieczna jest obecność doświadczonej ekipy w składzie: co najmniej 2 techników obsługujących scenę.

Scena

1. Scena o wymiarach min. 10 m x 6 m.
2. 12 butelek wody mineralnej niegazowanej 0,5L

* Dotyczy tylko konsolet analogowych.

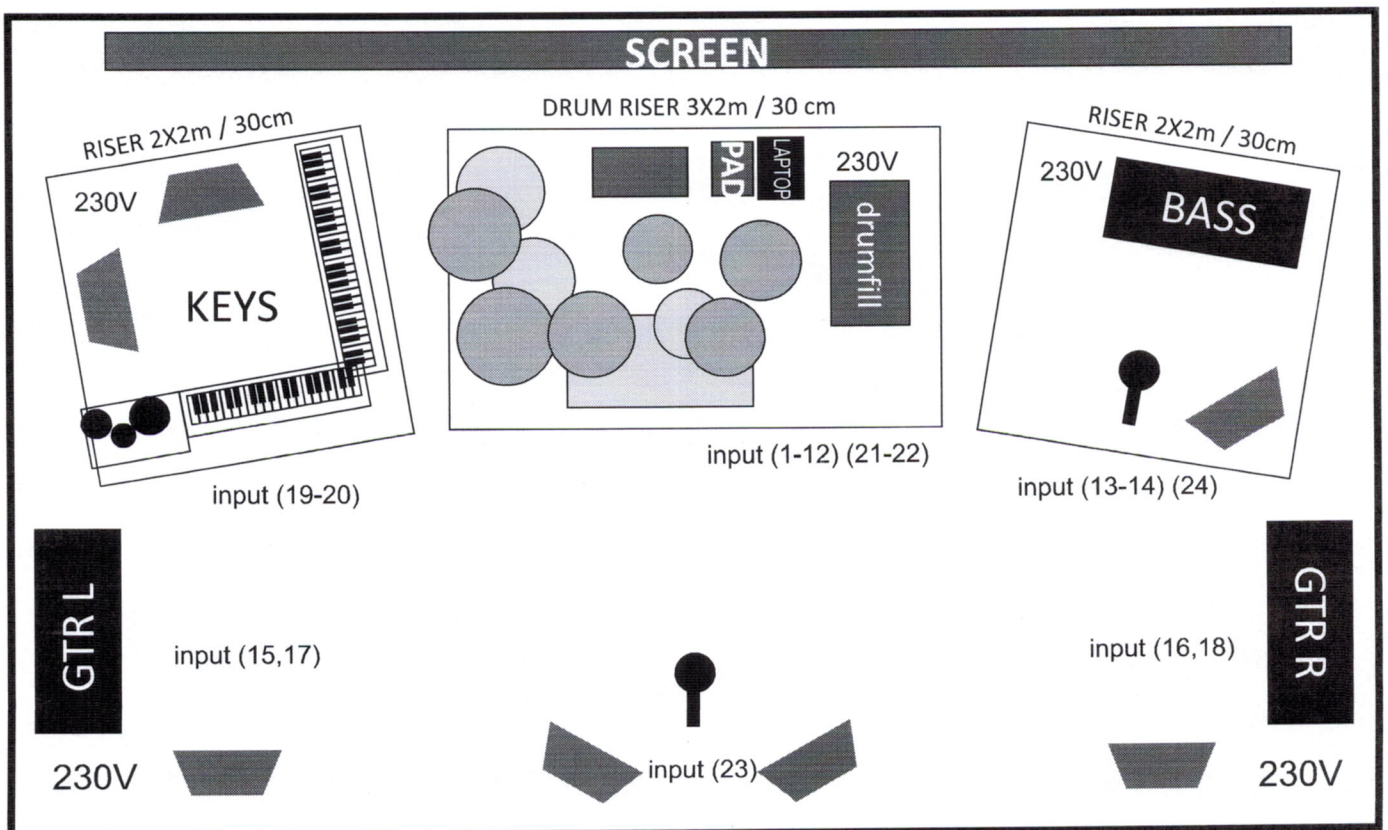
Rock

blindead

input list + stage plan

	input	microphone/d.i.	insert
1	BD IN	SM91/Beta91	
2	BD OUT	Beta52/ND868	
3	SNR TOP	SM57	
4	SNR BOT	SM57/e604	
5	HH	CON	
6	TOM 1	e604	
7	TOM 2	e604	
8	TOM 3	e604	
9	OHL	CON	
10	OHR	CON	
11	RIDE	CON	
12	PAD	DI-BOX	
13	BASS	DI-BOX	
14	BASS	MD421/SM57	
15	GTR L	e609/e906/SM57	
16	GTR R	e609/e906/SM57	
17	ACOUSTIC GTR R	DI-BOX	
18	ACOUSTIC GTR L	DI-BOX	
19	KEY/HD 1	DI-BOX	
20	KEY/HD 2	DI-BOX	
21	LAPTOP L	DI-BOX	
22	LAPTOP R	DI-BOX	
23	VOC LEAD	Beta58/SM58	
24	VOC BACK	Beta58/SM58	
25			
26			

mały jack przy stole



Małach

FORMULARZ OFERTY

w postępowaniu o wartości zamówienia

nie przekraczającej równowartości kwoty wymienionej w art. 4 pkt 8 ustawy PZP
na **zabezpieczenie sceny wraz z nagłośnieniem i oświetleniem Muszla Fest 2014**

1. Nazwa oraz adres Wykonawcy

.....

.....

NIP

REGON

PESEL

Nr rachunku bankowego

2. Kalkulacja cenowa Wykonawcy za realizację całości przedmiotu zamówienia:

a. oferuję wykonanie całości przedmiotu zamówienia za cenę netto: zł,

słownie:

wraz z należnym podatkiem VAT w wysokości% za cenę brutto: zł;

b. zobowiązuję się zrealizować zamówienie w dniach **29-30 czerwca 2014 r.**

3. Oświadczam, iż zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i wymogami Zamawiającego i nie wnoszę do nich żadnych zastrzeżeń.

4. Załącznikami do niniejszego formularza oferty stanowiącymi integralną część oferty są:

A. Oświadczenie o posiadaniu sprawnego sprzętu wg pkt. 1. Opisu przedmiotu zamówienia, w stanie technicznym pozwalającym bezproblemową obsługę sceniczną w dniach 29-30.06.2014 r. oraz odpowiedzialnych pracowników, którzy fachowo przeprowadzą obsługę wydarzenia,

B. wypis z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej (CEIDG)

Miejscowość,dnia

.....

Czytelny podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy

Handwritten signature