

Bydgoszcz, 03.04.2015 r.

Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy

ul. Marcinkowskiego 12-14

85-056 Bydgoszcz

Sprawa Nr : MCK.DOB.216.I.318.2015

ZAPROSZENIE

na zakup i dostawę urządzeń i oprogramowania do rejestracji i masteringu dźwięku

dla Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy wraz z montażem i szkoleniem

(rodzaj zamówienia: dostawa/~~usługa~~/~~roboty budowlane~~*)

1. Opis przedmiotu zamówienia:

1) Przedmiotem zamówienia jest dostawa urządzeń i oprogramowania niezbędnego do rejestracji i masteringu dźwięku dla studia nagrań Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy szczegółowo określonych w załączniku nr 1 do zaproszenia

2) Do zadań wykonawcy należeć będzie :

a) dostawa sprzętu i oprogramowania do siedziby Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy

b) instalacja urządzeń i konfiguracja oprogramowania,

c) montaż urządzeń oraz szkolenie pracowników

2. Termin realizacji zamówienia: do 60 dni od dnia zawarcia umowy.

3. Okres gwarancji: nie krótszy niż 24 miesiące o dnia protokolarnego przyjęcia przedmiotu urządzeń i oprogramowania.

4. Warunki płatności: do 14 dni od dnia wykonania zamówienia i doręczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT

5. Sposób przygotowania oferty oraz miejsce i termin składania ofert.



1) Każdy wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę w niniejszym postępowaniu. Złożenie większej ilości ofert lub oferty zawierającej rozwiązania alternatywne lub złożenie oferty wariantowej przez jednego Wykonawcę spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez tego wykonawcę.

2) Oferta należy złożyć w języku polskim, na Formularzu oferty (załącznik nr 2) w wersji pisemnej w siedzibie : MCK , ul. Marcinkowskiego 12-14, 85-056 Bydgoszcz, w recepcji MCK, w zamkniętej kopercie z dopisanym znakiem sprawy Sprawa Nr : MCK.DOB.216.I.318.2015 „oferta na dostawę urządzeń i oprogramowania do rejestracji i masteringu dźwięku

3) Oferta i wszystkie załączone dokumenty sporządzane lub wypełnione przez Wykonawcę muszą być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy wymienione we właściwym rejestrze lub umocowane przez te osoby do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odrębnego pełnomocnictwa.

4) W przypadku reprezentowania Wykonawcy przez Pełnomocnika do oferty musi być załączone pełnomocnictwo, w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie, określające jego zakres i podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.

5) W postępowaniu mogą wziąć udział :

a) Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące

- ✓ posiadania wiedzy i doświadczenia,
- ✓ dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
- ✓ sytuacji ekonomicznej i finansowej

b) wykonawcy, w stosunku do których nie otwarto likwidacji lub których upadłości nie ogłoszono, z wyjątkiem wykonawców, którzy po ogłoszeniu upadłości zawarli układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego

Ocena powyższych warunków nastąpi na podstawie oświadczenia złożonego w formularzu oferty.

6) Termin składania ofert do dnia 10.04.2015 r. do godz. 14:00. Oferty otrzymane po terminie składania ofert nie będą rozpatrywane.



7) Do oferty muszą być dołączone następujące dokumenty:

a) wypełniony i podpisany formularz cenowy i formularz oferty;

b) inne dokumenty - aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji - Zamawiający dopuszcza złożenie dokumentu rejestrowego przed podpisaniem umowy ,

6. Kryterium oceny ofert:

cena - 70%

termin dostawy – 30%

6.1. oferta z najniższą ceną całkowitą otrzyma maksymalną liczbę punktów, a pozostałym wykonawcom przypisana zostanie odpowiednio mniejsza liczba punktów zgodnie ze wzorem :

Najniższa zaoferowana cena

Ocena oferty X = ----- x 70% x 100

Cena badanej oferty X

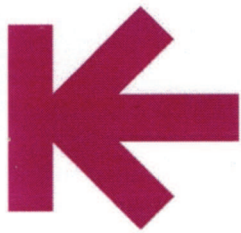
Ocena oferty X wyrażona zostanie w punktach, przy czym 1% oznacza 1 pkt. Za najkorzystniejszą w ramach w /w kryterium uznana zostanie oferta z najkorzystniejszą ceną ofertową brutto.

6.2. oferta z najkrótszym okresem dostawy otrzyma maksymalną liczbę punktów, a pozostałym wykonawcom przypisana zostanie odpowiednio mniejsza liczba punktów zgodnie ze wzorem :

Najkrótszy oferowany termin dostawy

Ocena oferty X = ----- x 30% x 100

Termin dostawy badanej oferty X



Ocena oferty X wyrażona zostanie w punktach, przy czym 1% oznacza 1 pkt. Za najkorzystniejszą w ramach w /w kryterium uznana zostanie oferta z najkorzystniejszą ceną ofertową brutto.

7. Oferty nie spełniające powyższych warunków, przedstawiając nieprawdziwe dane nie będą przez Zamawiającego rozpatrywane. Zamawiający dopuszcza możliwość wyjaśniania oferty w przypadku powstałych w ofercie wątpliwości, poprawienia omyłek rachunkowych.
8. Zapytanie ofertowe wygra wykonawca, którego oferta będzie zawierać najkorzystniejszy bilans ceny i innych kryteriów. W przypadku złożenia ofert równorzędnych (posiadających ten sam wynik bilansu ceny i innych kryteriów), Zamawiający może wezwać do złożenia ofert dodatkowych, a także przeprowadzić z tymi wykonawcami dodatkowe negocjacje.
9. W przypadku gdy najkorzystniejsza oferta będzie wyższa niż kwota przeznaczona na sfinansowanie zamówienia, zamawiający dopuszcza negocjowanie ceny najkorzystniejszej oferty do wartości co najmniej kwoty przeznaczonej na sfinansowanie zamówienia.
10. Umowa z wybranym wykonawcą zostanie podpisana w terminie do 5 dni od daty wyłonienia Wykonawcy.
11. Wykonawca pozostaje związany ofertą w terminie 30 dni od dnia otwarcia ofert.
12. Złożenie Zaproszenia do składania ofert lub zapytania ofertowego w innej formie, jak też otrzymanie w jego wyniku oferty cenowej nie jest równoznaczne ze złożeniem oferty w znaczeniu prawa cywilnego i nie łączy się z koniecznością zawarcia umowy.
13. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podania uzasadnienia.
14. Integralną część zapytania stanowi:
 - 1) Załącznik nr 1 – formularz cenowy – opis przedmiotu zamówienia
 - 2) Załącznik nr 2 – formularz oferty
 - 3) Załącznik nr 3 - Projekt umowy
15. Osoba uprawnioną do kontaktów z Wykonawcami jest Ewa Pietrzykowska – email:
ewa.pietrzykowska@mck-bydgoszcz.pl

DYREKTOR
Miejskiego Centrum Kultury

Marcja Mutowska

(pieczętka i podpis osoby uprawnionej)

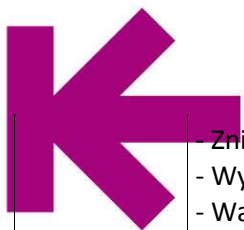


Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy
Instytucja Kultury Miasta Bydgoszczy



Załącznik nr 1 do zaproszenia

L.p.	Parametry minimalne	Jednostka miary	Wymagana ilość	Cena jedn. netto	Wartość netto	Stawka podatku od towarów i usług VAT	Wartość brutto
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Stereofoniczna para wielkomembranowych mikrofonów pojemnościowych ze zmienną charakterystyką. - charakterystyka kierunkowa: dookólna/kardioidalna/ósemkowa, - odpowiedź częstotliwościowa: 20 Hz - 20 kHz, - czułość: 20/28/22 mV/Pa, - impedancja nominalna: 200 Ω , - impedancja obciążenia: 1 k Ω , - ekwiwalentny poziom szumów (CCIR): 26/23/25 dB, - SNR (CCIR): 68/71/69 dB, - maks SPL: 117 dB (kardioidalnie, THD: 0.5%), - masa: 500 g. - Wykończenie - Nikiel	Szt.	2				
2	Stereofoniczna para wstęgowych mikrofonów z charakterystyką ósemkową - Pasmo przenoszenia: od 30Hz do 15kHz - Impedancja: 300 Ohm - Czułość: -65 dB W.R.T. IV/Pa	Szt.	2				



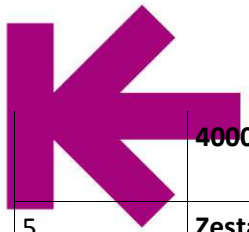
Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy

Instytucja Kultury Miasta Bydgoszczy



- Zniekształcenia: poniżej 1% przy 125db SPL
- Wymiary 197x83x61 mm
- Waga: 1kg
- Kolor: czarny

3	Stereofoniczny lampowy przedwzmacniacz mikrofonowy oparty na układzie konsoli UA 610 - Impedancja wejścia mikrofonowego: Zmienna, 500Ω lub 2kΩ, - Impedancja symetrycznego wejścia liniowego: 13.8 kΩ, - Impedancja wejścia Hi-Z: Do wyboru - 2.2 MΩ lub 47 kΩ, - Maksymalny poziom dla wejścia mikrofonowego: +3.5dBu, - Maksymalny poziom sygnału na wyjściu: +20dBm, - Impedancja wewnętrzna (internal output impedance): 60 Ω, - Rekomendowane minimalne obciążenie: 600 Ω, - Pasmo przenoszenia: 20Hz - 20kHz (±1 dB), - Maksymalna wartość wzmacnienia: 61 dB, - Odstęp od szumu powyżej: 82 dB, - Zastosowane lampy (1) 12AX7A i (1) 12AT7 dla każdego kanału, - Zasilanie: 115/230 V, - Pobór mocy: 30 W, - Waga: 5.5 kg, - Wymiary: 48 x 9 x 31 cm, (19", 2U).	Szt	1				
4	Zestaw natywnych wtyczek (plugins) do programu Pro Tools 10 emulujących narzędzia firmy Solid State Logic bazujące na seri SSL	zestaw	1				

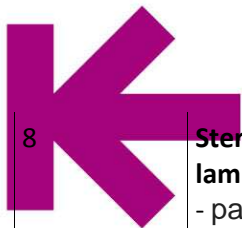


4000

Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy
Instytucja Kultury Miasta Bydgoszczy



5	Zestaw natywnych wtyczek (plugins) do programu Pro Tools 10 zawierający dwa linearne filtry fazowe oraz ultramaximizer	zestaw	1				
6	Zestaw natywnych wtyczek (plugins) do programu Pro Tools 10 emulujących narzędzia firmy API zawierająca 3-zakresowy equalizer, 4-zakresowy equalizer, graficzny equalizer, kompresor stereofoniczny	zestaw	1				
7	Stereofoniczny masteringowy korektor 4-zakresowy lampowy - Ins & Out XLR i 1/4 "(akceptuje niesymetryczne) - Poziom +4 dBu nominalna, - Przełączna wewnętrzna -10 pracy, - Bypass Switch EQ i układy rur (nie czujki przewodowej), - Zakres częstotliwości: 22 Hz do 27 kHz, - EQ Boost / Cut Zakres: Wzmocnienie dB 20, 20 dB cięcia, - Nominalny zakres P: 1,5 do 3 (wyjątkowo aktywne w trybach półki), - Zakres częstotliwości: ± 2 dB: 8 Hz do 60 kHz, - Maksymalna moc wyjściowa @ 1.5% THD 37 dBv; + 26dBv @ 20 Hz, - THD i szumów (1 kHz @ +4 dBu): 0,06%, - poziom szumów (mowa + 4dBu): -85 dB (Waga), - Zakres dynamiki: 120 dB	Szt	1				



Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy

Instytucja Kultury Miasta Bydgoszczy



8	<p>Stereofoniczny masteringowy kompresor lampowy</p> <ul style="list-style-type: none">- pasmo przenoszenia od 20Hz-25kHz,- Symetryczne wejścia i wyjścia (600 omów),- W pełni różnicy ALL-TUBE na kanał,- Niezależnie regulowane B + i materiały podgrzewacz,- Przełącznik obejścia Hard-przewodowy,- Cichy przewodzący plastik dwukanałowy tłumik, ODZYSKIWANIE 5 kroków:.. 0.2s, 0.4s, 0.6S, 4 sek, 8SEC, Zmienna ATTACK: 25msec-70msec,- Płynna regulacja PROG, LIMIT (4: 1 do 20: 1) lub COMPRESS1.5 do 1),- HP SC: Łańcuch boczny górnoprzepustowy Filtr -3dB @ 100Hz, - Duże gazomierzy PODŚWIETLANE Sifam,- PRZEŁĄCZNIK STEREO LINK,- Maksymalne wzmocnienie: 35dB,- Max. Wyjście: + 30dBu (26Vrms) 26dB <p>Wysokość pomieszczeń, - <0,1% THD @ 1KHz - Podłoga hałasu: -85dB typowe</p>	Szt	1				
9	<p>Stereofoniczny masteringowy kompresor wielopasmowy z funkcją 3-zakresowego korektora.</p> <ul style="list-style-type: none">-A II-kompresor wielopasmowy konstrukcja rury- Niski poziom zniekształceń optycznych elementów redukcji wzmocnienia- Pasmo przenoszenia: @ -3 dB: 5 Hz do 60 kHz- Niski poziom hałasu: < -60 dBu @ 10 dB	Szt	1				



Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy

Instytucja Kultury Miasta Bydgoszczy



- CMRR: > 60 dB przy 10 kHz
- Trzy zespoły na kanały o jednej częstotliwości zwrotnicy
- Zmienny próg, współczynnik, atak i zwolnienie dla wszystkich trzech zespołów
- Wzmocnienie Wyjście główne: do 10 dB Off
- Kontrola balansu (+/- 1,5 dB)
- Wyświetlacz LED pokazuje kompresji
- Clickless / wyjście przekaźnikowe
- Plastikowe potencjometry przewodzące
- Regulacja wzmocnienia dla każdego pasma
- Wejścia i wyjścia transformatora wyważone i całkowicie pływające

10

Para aktywnych 2-drożnych monitorów studyjnych z 6,5 calowym głośnikiem niskotonowym

- Pasma przenoszenia (+/-3dB) : 40Hz - 40kHz
- Maksymalny poziom SPL : 113dB SPL (peak @ 1m)
- Impedancja: Balanced 10 kOhms
- Złącza: XLR
- Wzmacniacz HF: 100W rms; class AB
- Wzmacniacz LF: 150W BASH technology
- Woofer : 6.5" Focal drive unit, kompozyt
- Tweeter :Focal TB871 Beryllium inverted dome tweeter
- Ekranowanie magnetyczne
- Wymiary: 330x240x290mm

zestaw

1

12

Interface audio ze złączem FireWire oraz USB 3.0

- wejścia analogowe:

Szt

1



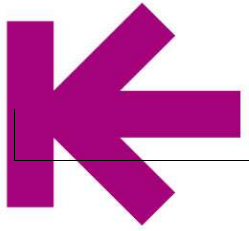
Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy Instytucja Kultury Miasta Bydgoszczy



8 wejść analogowych 24/192 wyposażonych w przedwzmacniacze mikrofonowe, zasilanie Phantom +48V z wyłącznikiem w każdym kanale, przełącznik na panelu tylnym (z ustawieniami: MIC, LINE, +4 FIXED), przycisk BYPASS do obejścia przedwzmacniacza i regulatory "TRIM" na panelu przednim interfejsu. Zakres regulacji +55dB.

- wyjścia analogowe:
8 wyjść na złączach XLR. Format 24/192. Przełącznik poziomu pomiędzy +4 i -10dB.
- AES / EBU:
Format 24 / 96. Konwerter częstotliwości próbkowania na wejściu i wyjściu.
- Wordclock:
Wejście/ wyjście BNC.
- złącza ADAT:
Do wyboru częstotliwość: 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz. (4 kanały w trybie 88.2 lub 96 kHz). Transfer z dokładnością do pojedynczej próbki.
- 9-pinowe złącze synchronizacyjne do ADATA,
- Firewire + USB:
2 złącza, do wyboru sposobu podłączenia z komputerem,
- wejście/wyjście:
8 zbalansowanych wejść (NEUTRIK) / 8 zbalansowanych wyjść (XLR) analogowych, 1 x MAIN OUT (XLR), format 24bit / 192 kHz, poziom +4 lub -10dB, 1 x ADAT we/wy (8 kanałów), 8 przedwzmacniaczy mikrofonowych z regulatorami, maksymalne wzmocnienie +50dB, zasilanie Phantom +48V, wyłącznik obejścia przedwzmacniaczy.

RAZEM



Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy
Instytucja Kultury Miasta Bydgoszczy





FORMULARZ OFERTY

w postępowaniu o wartości zamówienia

nie przekraczającej równowartości kwoty wymienionej w art. 4 pkt 8 ustawy PZP

na zakup i dostawę urządzeń i oprogramowania do rejestracji i masteringu dźwięku

dla Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy

1. Nazwa oraz adres Wykonawcy

.....

NIP

REGON

PESEL

Nr rachunku bankowego

2. Kalkulacja cenowa Wykonawcy za realizację całości przedmiotu zamówienia:

a. oferuję wykonanie całości przedmiotu zamówienia za cenę netto: zł, słownie:

.....

..... a wraz z należnym podatkiem VAT w

wysokości% za cenę brutto: zł;

b. oferuję termin realizacji zamówienia: do 60 dni od dnia zawarcia umowy,

3. Oświadczam, iż zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i wymogami Zamawiającego i nie wnoszę do nich żadnych zastrzeżeń.

4. Oświadczam iż spełniam warunki określone w ust. 5 pkt 5 lit. a – b zapytania ofertowego.



5. Załącznikami do niniejszego formularza oferty stanowiącymi integralną część oferty są:

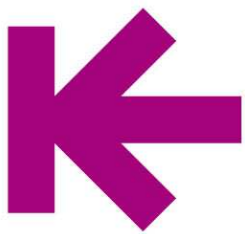
- a.
- b.
- c.
- d.

Miejscowość,dnia

.....

czytelny podpis osoby uprawnionej

do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy



UMOWA Nr

zawarta w dniu pomiędzy:

Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy z siedzibą przy ul. Marcinkowskiego 12 – 14, 85 056 Bydgoszcz, NIP: 554 031 53 65, Regon: 090221337, wpisanym Księgi rejestrowej instytucji kultury prowadzonej przez Urząd Miasta Bydgoszczy pod pozycją nr 2, reprezentowanym przez:

Marzenę Matowską – Dyrektora

zwanym w dalszej treści Umowy Zamawiającym,

a

..... z siedzibą w przy ul....., NIP:, Regon:, reprezentowanym przez:

..... -

zwanym w dalszej treści Umowy Wykonawcą,

została zawarta umowa o następującej treści:

Umowa została zawarta w wyniku przeprowadzonego postępowania w trybie procedury zamówienia publicznego na podstawie art. 4 pkt. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych z 29 stycznia 2004 roku (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.) i zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia oraz ofertą Wykonawcy z dnia, zwaną w dalszej części umowy Ofertą.

§1

Przedmiotem niniejszej umowy jest zakup i dostawę urządzeń i oprogramowania do rejestracji i masteringu dźwięku dla Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy, zwanego w dalszej części umowy sprzętem, o parametrach zgodnych z Załącznikiem Nr 1 do umowy „Przedmiot zamówienia”.

§2

1. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować przedmiot umowy w terminie do 60 dni od dnia zawarcia umowy.
2. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć, wnieść oraz zainstalować sprzęt w siedzibie Zamawiającego, skonfigurować,
3. Terminem zakończenia realizacji przedmiotu umowy jest data podpisania przez strony protokołu odbioru.
4. Do protokołu odbioru Wykonawca zobowiązany jest dołączyć w szczególności: karty gwarancyjne, instrukcje obsługi w języku polskim.
5. Strony ustalają, że w kartach gwarancyjnych umieszczone będą numery fabryczne każdego sprzętu, numery fabryczne poszczególnych elementów oraz szczegółowe postanowienia dotyczące gwarancji.



§3

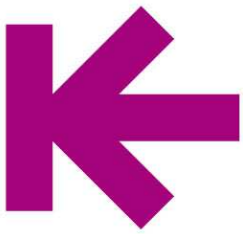
1. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi za wady i gwarancji jakości na sprzęt, stanowiący przedmiot umowy na okresy określone w załączniku nr 1 do umowy liczone od dnia odbioru przedmiotu umowy, potwierdzonego bezusterkowym protokołem odbioru. W przypadku oprogramowania i osprzętu obowiązuje termin producenta osprzętu lub oprogramowania jednak nie krótszy niż wskazany w formularzu cenowym Wykonawcy.
2. Wykonawca w szczególności udziela Zamawiającemu gwarancji jakości, że dostarczony przedmiot umowy jest fabrycznie nowy (tzn. nie używany wcześniej) i wolny od wad oraz odpowiada co do jakości wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu.
3. W okresie trwania gwarancji Wykonawca zapewni niezwłocznie wykonywanie napraw gwarancyjnych, usuwanie usterek, awarii, reklamacji zgłaszanych przez Zamawiającego do Wykonawcy w siedzibie Zamawiającego lub specjalizowanym serwisie, lecz nie później niż w ciągu 14 roboczych od dnia zgłoszenia.
4. Wykonawca będzie pokrywał wszystkie koszty związane z naprawami gwarancyjnymi.
5. Zgłoszenia wad należy dokonywać:
 - a) telefonicznie/faxem na numer
 - b) poczta elektroniczną na adres:
6. Wykonawca zobowiązany jest potwierdzać otrzymanie zgłoszenia. W przypadku nie potwierdzenia przez Wykonawcę otrzymania zgłoszenia od Zamawiającego, termin liczy się od dnia wysłania przez Zamawiającego do Wykonawcy zgłoszenia faksem lub drogą elektroniczną (email

§4

Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego powiadomienia Zamawiającego na piśmie o wszelkich okolicznościach mających wpływ na prawidłowe i terminowe wykonanie przedmiotu umowy pod rygorem utraty roszczeń z tego tytułu.

§5

1. Wynagrodzenie za wykonanie całego przedmiotu Umowy wyniesie zł netto + należny podatek VAT, co daje cenę brutto w wysokości0 zł (słownie: złotych 00/100) zgodnie z Ofertą.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 niniejszego paragrafu zawiera wszystkie koszty związane z realizacją Umowy i jest niezmiennie do końca jej realizacji.
3. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie do 14 dni po wykonaniu zamówienia i dostarczeniu Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT wraz z wymaganymi dokumentami.
4. Podstawą wystawienia faktury VAT jest podpisany przez strony bezusterkowy protokół odbioru sprzętu wraz z wymaganymi dokumentami, o których mowa w § 2 ust. 4
5. Wynagrodzenie określone w ust. 1 zawiera wszystkie niezbędne koszty związane z realizacją umowy, w tym koszt sprzętu, dostawy, transportu i ubezpieczenia na czas transportu do siedziby Zamawiającego oraz wniesienia i zainstalowania, ewentualne upusty zawarte w cenach jednostkowych oraz wszystkie inne koszty niezbędne do wykonania umowy, w tym ryzyko związane z okolicznościami, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.



6. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§6

Osobą wyznaczoną do kontaktów jest:

- a) ze strony Zamawiającego:
- b) ze strony Wykonawcy:

§7

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kar umownych:

- a) 1% wartości brutto wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy, liczony od dnia wyznaczonego na wykonanie przedmiotu umowy do dnia faktycznego odbioru,
- b) 0,5% wartości brutto wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki w podjęciu działań mających na celu naprawę sprzętu w okresie gwarancyjnym, liczonym od dnia wyznaczonego na wykonanie czynności naprawczych do dnia faktycznej naprawy.
- c) 10% wartości brutto wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy, za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy jaką Wykonawca otrzymał od Zamawiającego do chwili odstąpienia.

2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego kary umownej z należnego mu wynagrodzenia.

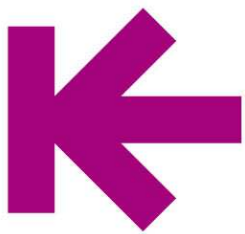
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego ponad wysokość kar umownych, do górnej granicy rzeczywiście poniesionej szkody, na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.

4. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 10% wartości brutto wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy, w przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający

§8

Wykonawca potwierdza, iż:

- a) posiada uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.
- b) posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponuje osobami zdolnymi do wykonania zamówienia objętego umową



c) znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia

§9

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku wystąpienia okoliczności powodujących, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 7 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W przypadku takiego odstąpienia, nie stosuje się kar określonych w § 7 ust. 4 niniejszej umowy.
2. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy wyłącznie w przypadku, gdy Zamawiający zawiadomi, iż wobec zaistnienia nieprzewidzianych okoliczności nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań umownych wobec Wykonawcy. Odstąpienie od umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

§10

2. Dopuszcza się istotne zmiany postanowień zawartej umowy, w stosunku do treści oferty, w następującym zakresie i przy spełnieniu następujących warunków:
 - 1) Zmiana przedmiotu umowy w zakresie parametrów technicznych jest możliwa wyłącznie w uzasadnionych przypadkach, za zgodą obu stron umowy. Zmiana ta nie może powodować pogorszenia parametrów technicznych Sprzętu.
 - 2) na wniosek Wykonawcy będzie możliwe wyłącznie po uzyskaniu zgody Zamawiającego i będzie możliwe wyłącznie w sytuacji, gdy konieczność wydłużenia tego terminu wynika z przyczyn obiektywnych, tj. niezależnych od Wykonawcy.
 - 3) Skrócenie terminu realizacji umowy, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy, jest możliwe wyłącznie za zgodą obu Stron umowy.
 - 4) Zmniejszenie wartości umowy, o której mowa w § 5 ust. 1 umowy, jest możliwe wyłącznie za zgodą obu Stron umowy.
 - 5) W przypadku wystąpienia siły wyższej możliwa jest zmiana postanowień umowy, wymaga to jednak zgody obu Stron umowy.
 - 6) W przypadku wystąpienia zmian powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację umowy, możliwa jest zmiana postanowień umowy, wymaga to jednak zgody obu Stron umowy.
3. Zmiany umowy, o których mowa w ust. 1 umowy, nie mogą powodować zwiększenia wartości umowy, o której mowa w § 5 ust. 1 umowy.



4. Zmiany umowy, o których mowa w ust. 2 umowy, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§12

Strony wyłączają możliwość zbycia wierzytelności przysługujących Wykonawcy z tytułu niniejszej umowy oraz dokonywania przez osoby trzecie czynności faktycznych i prawnych dotyczących tych wierzytelności bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

§13

Strony Umowy zobowiązują się do rozstrzygania wszelkich sporów powstałych na tle niniejszej Umowy polubownie. W sytuacji gdy polubowne rozstrzygnięcie sporu nie będzie możliwe właściwym rzeczowo do rozstrzygnięcia sporu będzie Sąd powszechny w Bydgoszczy.

§14

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się obowiązujące przepisy, w szczególności przepisy ustawy o finansach publicznych, Kodeksu Cywilnego oraz postanowienia zawarte w Zaproszeniu do składania ofert.

§15

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden egzemplarz dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

§16

Następujące Załączniki, wymienione poniżej, stanowią integralną część umowy:

Załącznik nr 1 – Przedmiot zamówienia

Załącznik nr 2 - Protokół odbioru

.....

Wykonawca

.....

Zamawiający

..... Pieczęć firmowa Zamawiającego



..... Kontrasygnata Głównego Księgowego

<i>parafy z pieczętkami funkcyjnymi administratora umowy i komórek uzgadniających umowę</i>			
<i>Administrator umowy</i>	<i>Specjalista ds. bhp i ppoż.</i>	<i>Specjalista ds. zamówień publicznych</i>	<i>Prawnik</i>

**** niepotrzebne skreślić**