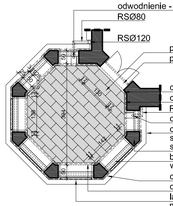
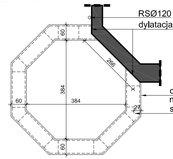
Inwentaryzacja stanu istniejącego

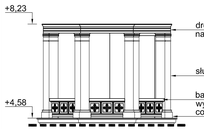
RZUT TARASU OŚMIOKĄTNEGO (11,72m²)
SKALA 1:100



RZUT PERGOLI DREWNIANEJ NAD TARASEM OŚMIOKĄTNYM
SKALA 1:100



WIDOK TARASU OŚMIOKĄTNEGO
SKALA 1:100



Zdjęcia stanu istniejącego 05/2017

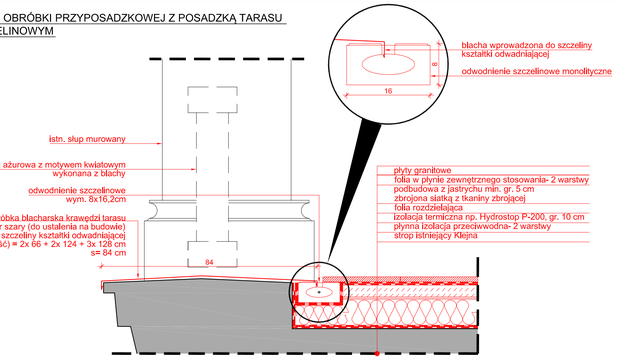
Zdjęcie nr 1 - Widok posadzki i balustradu tarasu.

Zdjęcie nr 2 - Widok detalu balustrady tarasu.

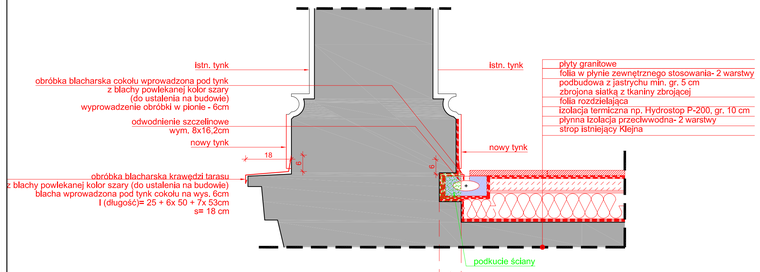
Zdjęcie nr 3 - Widok zwięczenia pergoli tarasu.

Prace remontowe

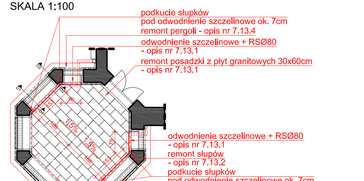
DETAL D1 - POŁACZENIE OBRÓBKI PRZYPOSADZKOWEJ Z POSADZKĄ TARASU I ODWODNIENIEM SZCZELINOWYM
SKALA 1:10



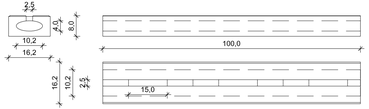
DETAL D2 - POŁĄCZENIE SŁUPA Z POSADZKĄ TARASU I ODWODNIENIEM SZCZELINOWYM
SKALA 1:10



RZUT TARASU OŚMIOKĄTNEGO (11,72m²)
SKALA 1:100



PROFIL ODWODNIENIA SZCZELINOWEGO
SKALA 1:10



OPIS PRAC REMONTOWYCH:

7.13. Remont tarasu wschodniego ośmiokątnego (na I piętrze przy pok. 110):

7.13.1. Dla posadzki tarasu (z płytek granitowych) projektuje się:
- demontaż płytek granitowych (100%) i ich zmagazynowanie,
- oczyszczenie i odbarwienie płyt granitowych z rdzawych przebarwień (przyjmuje się, że ok. 70% płyt zostanie ponownie zamontowanych na tarasie, a 30 % takich samych płyt marmurowych należy dokupić),
- usunięcie wszystkich warstw podkładowych i izolacyjnych (szlichty, wełny mineralnej/ styropianu, papy) do stropu Kleina,
- skucie tynku ze ścian na wysokość ok. 40cm (do góry pierwszej boni)
  - wykonanie nowej posadzki tarasu;
- oczyszczenie płyty stropowej z odspojonych fragmentów betonowych, brudu i tłuszczu i jej wyrównanie zaprawą samopoziomującą mrozoodporną,
- wykonanie szczelnej, płynnej izolacji przeciwwodnej na całej posadzce (np. Hydrostop elastyczny 501+502). Izolację nakładać w dwóch warstwach– drugą po całkowitym wyschnięciu pierwszej,
- ułożenie izolacji termicznej ze styropianu np. Hydrostop P-200 (o podwyższonej wodoodporności) gr. ok. 10cm (λ= 0,023W/m2K)- do ustalenia w trakcie budowy,
- ułożenie folii rozdzielającej,
- wykonanie podłoża (podbudowy) z jastrychu o min. grubości 5,0cm zbrojonego siatką z tkaniny zbrojącej- z nadaniem mu spadków w kierunku instalacji odwodnienia tarasu- min. 1,5%,
  - montaż elementów odwodnienia posadzki;
- wykonanie - pod elementami odwodnienia szczelinowego - dodatkowej warstwy izolacyjnej przeciwwodnej z jej wywinięciem pod górną warstwę szlichty,
- ułożenie odwodnienia szczelinowego włączonego do rur spustowych,
- ponowne nałożenie na cała powierzchnię posadzki folii w płynie zewnętrznego stosowania (dla tarasów): szczelnej, płynnej izolacji przeciwwodnej na całej posadzce (np. Hydrostop elastyczny 501+502) z jej wywinięciem na ściany (w miejscu skutego tynku) i na balustrady na wysokość 20cm ponad wykończoną posadzkę, Izolację nakładać w dwóch warstwach- drugą po całkowitym wyschnięciu pierwszej, Dodatkowo- na stykach ścian i balustrady z podłogą- zastosować taśmy uszczelniające, wklejone w świeżą, drugą warstwę folii elastycznej,
- ponowne przyklejenie płytek granitowych na posadzce tarasu z cokołem- jak istniejący. Fugę pomiędzy płytami- wynoszącą 3mm (a dla pola 4x6m wynoszącą 10-15mm) wykonać z profesjonalnego, elastycznego silikonu do kamienia.

  UWAGA:
  klej do płytek i spoina winny być wyrobem tego samego producenta, silikon na spoiny: o dużej elastyczności, niskiej wrażliwości na działanie nacisków i naprężeń z zewnątrz, odporny na czynniki atmosferyczne (zmienne temperatury, promieniowanie UV), utwardzający się w reakcji z wilgocią zawartą w powietrzu.
- wykonanie nowych obróbek blacharskich z blachy stalowej powlakanej w kolorze szarym przy posadzce.

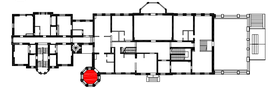
7.13.2. Dla ściany budynku na styku z tarasem oraz murków i słupów balustrady projektuje się :
- zdjęcie cokolika z płytek marmurowych,
- odbicie ze ścian przylegających do tarasu tynku na wysokość ok. 50cm (do góry pierwszej boni na elewacji budynku),
- ostukanie murowanych powierzchni balustrady dla zidentyfikowania odspojonych i luźnych tynków, a następnie ich skucie aż do tynku zdrowego. Skucie także tynków zamoknętych, zarysowanych,
- usunięcie ze słupków (murku) balustrady odspojonych tynków,
- usunięcie wszelkich zanieczyszczeń spowodowanych przez mech, algi lub zazielenienia na murze,
- dezynfekcja muru,
- uzupełnienie ubytków w cegłach i spoinach- wapienno trasową fugą,
- wywinięcie izolacji przeciwwodnej (z posadzki tarasu) na ściany na h=ok. 20cm ponad powierzchnię gotowego tarasu,
- wywinięcie izolacji przeciwwodnej (z posadzki tarasu) na pionowe i poziome ścianki podstawy balustrady w częściach ażurowych (tej cokolik),
- zagruntowanie powierzchni muru preparatem wzmacniającym podłoże,
  dla ścian:
- wykonanie obrzutki renowacyjnej gr. 0,5cm z tynku podkładowego z dodatkiem emulsji kontaktowej w wybranym systemie tynków renowacyjnych,
  po jej związaniu wykonanie drugiej warstwy: tynku podkładowego gruntującego i wyrównującego powierzchnię oraz stanowiącego hydrofilową warstwę magazynującą o min. gr.1,0cm,
- wykonanie trzeciej warstwy tynku renowacyjnego o grubości 2,0cm,
- wykonanie warstwy wykończeniowej (szpachlówki) o gr. min 0,5cm,
- wszystkie warstwy tynku muszą pochodzić z tego samego systemu z certyfikatem WTA oraz od jednego producenta,
- tynki nakładać na ścianę zgodnie z instrukcją producenta,
  dla rys I mikrorys na tynkach podlegających zachowaniu:
- oczyszczenie pozostałej powierzchni balustrady z brudu, kurzu i tłuszczu,
- poszerzenie, oczyszczenie i dezynfekcja powierzchni rysy,
- jej zaszpachlowanie zaprawą naprawczą z certyfikatem WTO,
- przy dużych i długich pęknięciach- zastosować dodatkowo taśmę lub siatkę zbrojącą z włókna szklanego – wtopić ją miedzy warstwy zaprawy, nakładając po nałożeniu pierwszej warstwy i zaszpachlowując drugą warstwą,
- szerokie pęknięcia (od 1 cm) przed szpachlowaniem i zbrojeniem wypełnić materiałem trwale elastycznym, np. sznurem dylatacyjnym o małej średnicy albo pianką poliuretanową,
- dla cokołu ażurowej balustrady:
- wykonanie tynków ciągnionych w miejscach ich ubytków,
- nałożenie cementowego hydrofobowego materiału do szpachlowania z dodatkiem mikrowłókien zabezpieczających przed mikrospękaniami (np. szpachlówki renowacyjnej z włóknami i gruntu o grubości min 3mm),
- ponowne założenie cokolika z płytek granitowych,
- naniesienia na ścianę preparatu gruntującego działającego nawierzchniowo (o mlecznobiałej barwie),
- 2-krotnym pomalowaniu ściany i całej balustrady silikatową farbą zewnętrznego stosowania w kolorze zbliżonym do istniejącego obecnie (kolor ustalić metodą prób przy udziale przedstawiciela WUOZ),
- uzupełnienie brakujących obróbek blacharskich balustrady- nowymi z blachy obróbkami z blachy stalowej powlekanej,
- oczyszczenie istniejących obróbek blacharskich balustrady,

7.13.3. Renowacja stalowej balustrady projektuje się :
- oczyszczenie istniejących obróbek metodą strumieniowo-ścierną do stopnia Sa 21/2 wg PN- ISO 8501-1: 1996 oraz malowanie: farbą antykorozyjną, dwuskładnikową, podkładową typu o grubość 60µm, kładziona 1- krotnie, farbą nawierzchniową kładzioną 2 -krotnie, o grubości 50µm w kolorze brązowym (kolor dobrać na budowie przy udziale Konserwatora Zabytków), łączna grubość powłok malarskich- 110-120µe,

7.13.4. Dla drewnianej pergoli projektuje się:
- oczyszczenie elementów drewnianych poprzez mechaniczne usunięcie farby z całej powierzchni,
- przetarcie papierem ściernym,
- zaimpregnowanie drewna preparatem owadobójczym, grzybobójczym oraz ogniochronnym - zewnętrznego stosowania,
- 2- krotne malowanie pergoli farbą zewnętrznego stosowania do drewna np. alkalidowo- olejną o pełnej wodoszczelności (100%), elastyczności do temp. -20°C, odpornej na warunki atmosferyczne, promieniowanie UV, alkalia, czynniki chemiczne (na kwas solny 5%, wodorotlenek sodu 5%), zanieczyszczenia i starzenie się we wszelkich warunkach pogodowych. Kolor farby do drewna dobrać na budowie przy udziale Konserwatora Zabytków,

7.13.5. Naprawa obróbek blacharskich projektuje się :
W projekcie przyjmuje się wykonanie 100% obróbek blacharskich w poziomie posadzki,

LOKALIZACJA TARASU NA RZUCIE I PIĘTRA
BEZ SKALI



MIEJSKIE CENTRUM KULTURY w BYDGOSZCZY,
ul. Marcinkowskiego 12-14, 85-056 Bydgoszcz

MODERNIZACJA I REMONT OBIEKTÓW ZESPOŁU PARKOWO-PAŁACOWEGO W OSTROMECKU

REMONT TARASU OŚMIOKĄTNEGO - I piętro
SKALA 1:100

PRZEDSIĘBIORSTWO PROJEKTOWO-REALIZACYJNE BUDOWNICTWA „PION" SP. Z O.O.
ul. Paderewskiego 10/2, 85-075 Bydgoszcz

Inwestor: Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, ul. Marcinkowskiego 12-14, 85-056 Bydgoszcz		Branża: **ARCHITEKTURA**	
Temat: Modernizacja i remont obiektów zespołu parkowo-pałacowego w Ostromecku		Data: 30-06-2017	Faza: **PBW**
Rysunek: **REMONT TARASU OŚMIOKĄTNEGO - I piętro**	Nr zlecenia: 03/2017		Skala: **1:100**
Projektował: mgr inż. arch. Ludmiła Magdarska upr. nr ABP/0146/-T/2010/992			Nr. rys. **11**
Sprawdził: mgr inż. arch. Małgorzata Schmidt upr. nr GHK/2134/2/0/92			
Opracował: mgr inż. arch. Karolina Kuschel, mgr inż. Paulina Jordanowska-Hiller			

format 297X1000mm